

Les coordonnants

On appelle *coordonnant* tout mot ou groupe de mots dont la fonction syntaxique est de coordonner des unités syntaxiques telles que des phrases, des groupes de mots ou des mots de même fonction syntaxique, appartenant à la même classe de mots.

[Cet élève ne s'est pas présenté au concours], car [il est malade].

Ma fille a acheté [un chandail rouge] et [une jupe blanche].

Cet adolescent essaie [de s'amuser] et [de se divertir en même temps].

Les coordonnants peuvent avoir une forme simple (*mais, ou, et, donc, or, ni, car, etc.*).

Nous passerons les vacances [à la plage] ou [à la campagne].

Les coordonnants peuvent avoir aussi une forme complexe ; ce sont parfois des adverbes qui établissent un lien d'égalité entre deux unités syntaxiques (*d'une part... d'autre part, ni... ni, soit... soit, c'est pourquoi, par conséquent, etc.*).

Ce père est très occupé, soit [il travaille], soit [il prend soin de ses enfants].

[Cet employé est très malade], c'est pourquoi [il ne s'est pas présenté à l'usine].

Les coordonnants sont invariables.

Remarques

1. Le coordonnant est parfois omis. Les deux éléments sont alors simplement juxtaposés, mais le rapport reste clair et évident.

[Vous n'êtes point gentilhomme], [vous n'aurez pas ma fille]. (Molière)
La conjonction *donc* (par conséquent) est omise.

2. Le coordonnant se trouve habituellement entre les deux éléments coordonnés. Cependant, il peut se retrouver parfois à l'intérieur du second élément coordonné.

[Nous nous sommes dépêchés], [donc nous sommes arrivés tout essoufflés].

[Nous nous sommes dépêchés], [nous sommes donc arrivés tout essoufflés].

3. Mis côte à côte, sans mot-lien.

Exercices :

Choisissez le coordonnant qui convient dans la liste suivante : *alors, et, mais, ni, ou, puis, tantôt.*

a) Allez-vous-en d'ici, _____ je vous chasse tous. (V. Hugo)

b) Chaque jour est neuf _____ chaque jour je renais. (Paul Auster)

c) Outre les sept pensionnaires internes, madame Vauquer avait, bon an, mal an, huit étudiants en Droit _____ en Médecine, _____ deux _____ trois habitués qui demeuraient dans le quartier. (H. Balzac)

d) Il la rattrapa, les dents serrées, _____, comme elle se débattait, il fut grossier. (É. Zola)

e) On n'entendait plus au village _____ chants, _____ cris joyeux, _____ piaillements d'oiseaux. (L. Reymont)

f) Il faisait encore frais, _____ on devinait le beau temps derrière les fenêtres aux vitres bleuâtres. (Boris Vian)

g) Pendant un court instant, Victoire crut voir une femme descendre les marches du perron _____ s'avancer vers Marcel. _____ l'apparition s'effaça. (Michel Tremblay)

h) Les assauts se succédèrent. L'horreur alla grandissant. _____ éclata, dans cette rue, une lutte digne d'une muraille de Troie. (Adapté de V. Hugo)

i) D'involontaires soupirs venaient expirer sur ses lèvres ; _____ Amélie soutenait, sans se fatiguer, une longue course ; _____ elle se traînait à peine. (Adapté de Chateaubriand)